

TEORIA DAS CORES

Como combinar as cores!





Olá,

Teoria das cores é o estudo sobre as cores, que vai desde a da fisiologia, ou seja, como ela é interpretada pelo nosso cérebro até a aplicação e utilização em peças de comunicação visual.

Com ela podemos entender como a cor age no ser humano e como podemos utilizar isso a nosso favor, manipulando as cores para passar uma determinada mensagem ou transmitir determinada sensação.

Uma das maiores dúvidas dos clientes é exatamente como combiná-las, por isso resolvi criar esse e-book, com ele você pode verificar as melhores opções e escolher a sua.

Com amor
Carol Vasconcelos

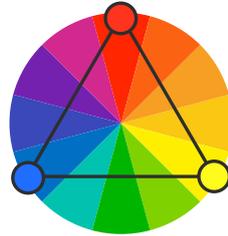
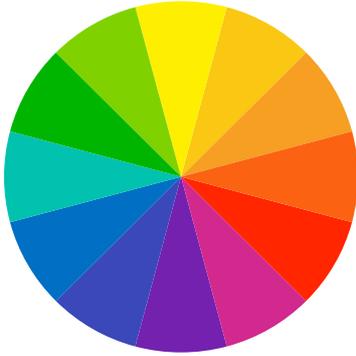


arquitetacarolvasconcelos

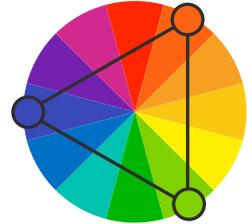


www.carolarquiteta.com.br

GUIA DE REFERÊNCIA

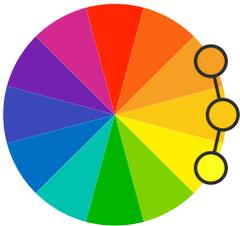


Cores Primárias são as cores que não podem ser obtidas mediante a mistura de outras. São elas: Amarelo, Azul e Vermelho.

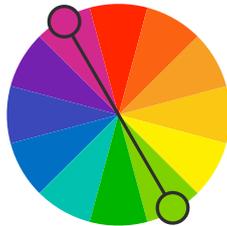


Cores Secundárias são as cores obtidas mediante a mistura de cores primárias. São elas: Laranja, Verde e Roxo (Violeta).

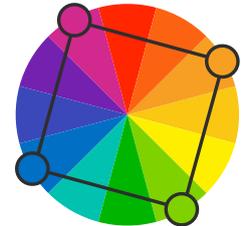
Teoria das cores é a ciência sobre como interpretamos as cores vemos no mundo, e como responder a uma cor específica combinações e proporções.



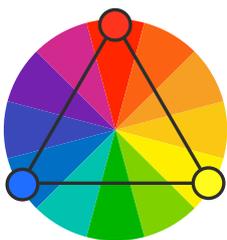
Análogas são cores encontradas na seqüência do círculo cromático, por isso dão a sensação de darem continuidade uma a outra.



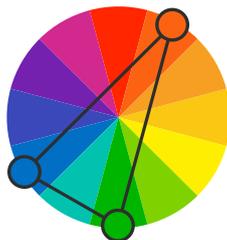
Complementares são cores posicionadas em extremidades diferentes do círculo cromático e possuem maior contraste entre si.



Quadrado de Cores é a combinação de cores vibrantes, uma vez que são combinadas cores complementares.



Triade são as cores equidistantes do círculo de cores, uma escolha ousada e criativa, por isso é considerada o passo mais avançado das combinações.

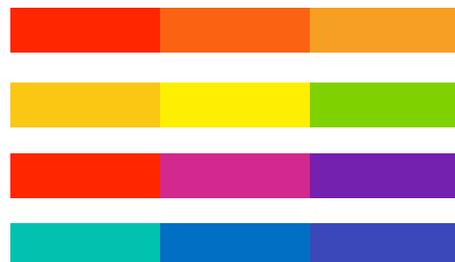


Meio Complementar é quando se utiliza uma cor em conjunto com duas adjacentes à sua complementar no círculo das cores.

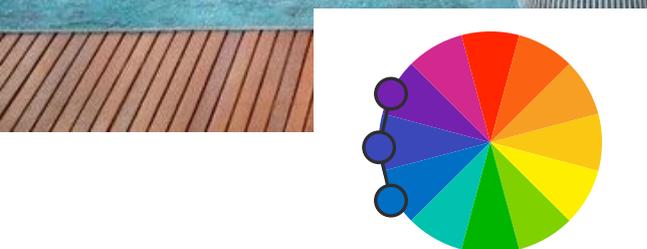
ANÁLOGAS



Crie suas combinações:



Agora veja se você prefere ter a paleta análoga no geral da decoração do espaço ou ter uma paleta de cores neutras no ambiente e adicionar cores análogas somente na decoração e acessórios.



Análogas são cores encontradas na seqüência do círculo cromático, por isso dão a sensação de darem continuidade uma a outra.

Como estamos usando três cores neste local, a proporção é importante e certificar-se de que o espaço parece equilibrado.

Você pode desejar incorporar a regra 60-30-10 para manter uma boa proporção entre as cores.



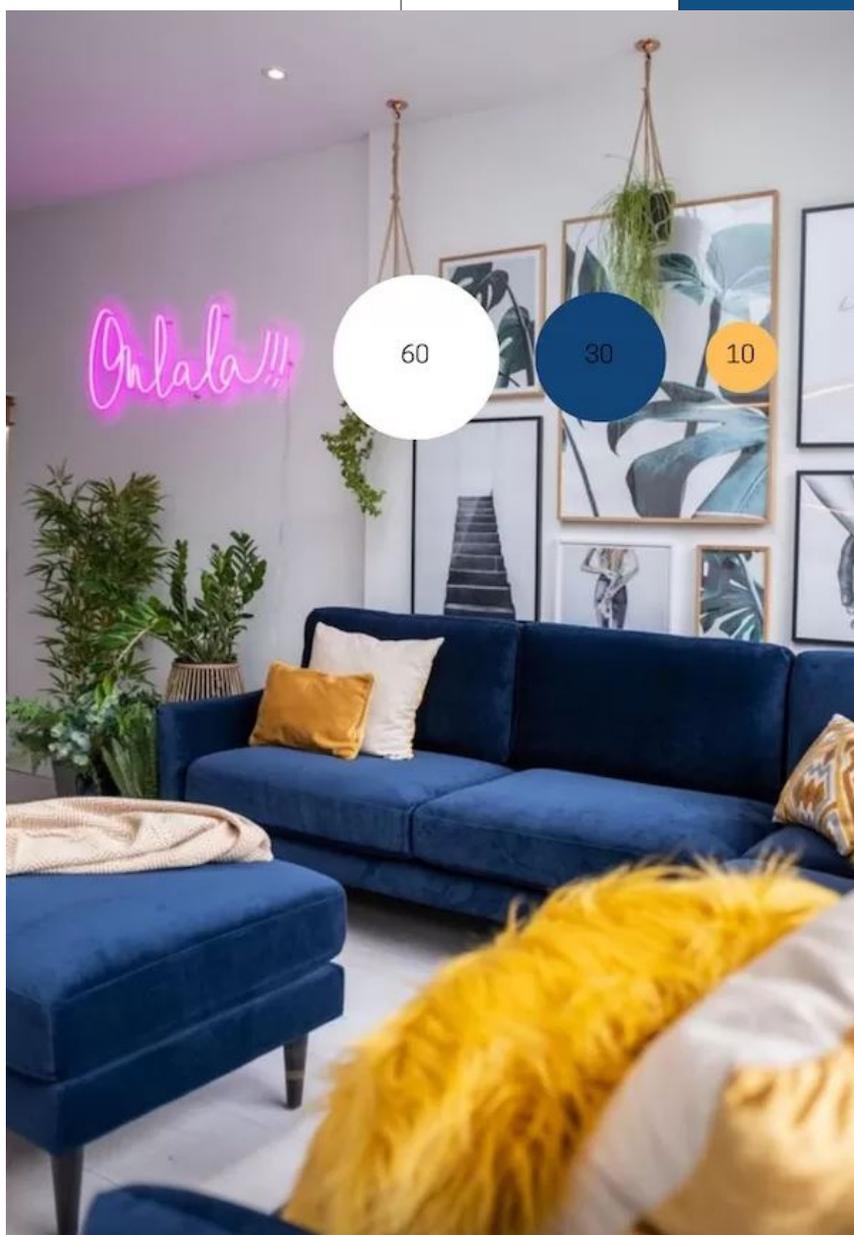
MAS... O QUE É A REGRA 60-30-10?

Primeiro de tudo, é preciso entender que “60-30-10” se tratam de porcentagens, definindo quais cores terão mais presença dentro de um ambiente. Esses valores são, de certa forma imaginários, pois não tem como termos noção se estamos de fato usando, por exemplo, 60% de uma cor numa interface, mas a definição deles, nesses valores e ordem respectivamente, servem para entendermos a grandeza que uma cor vai estar presente. A partir disso, cada uma dessas porcentagens significa o seguinte:

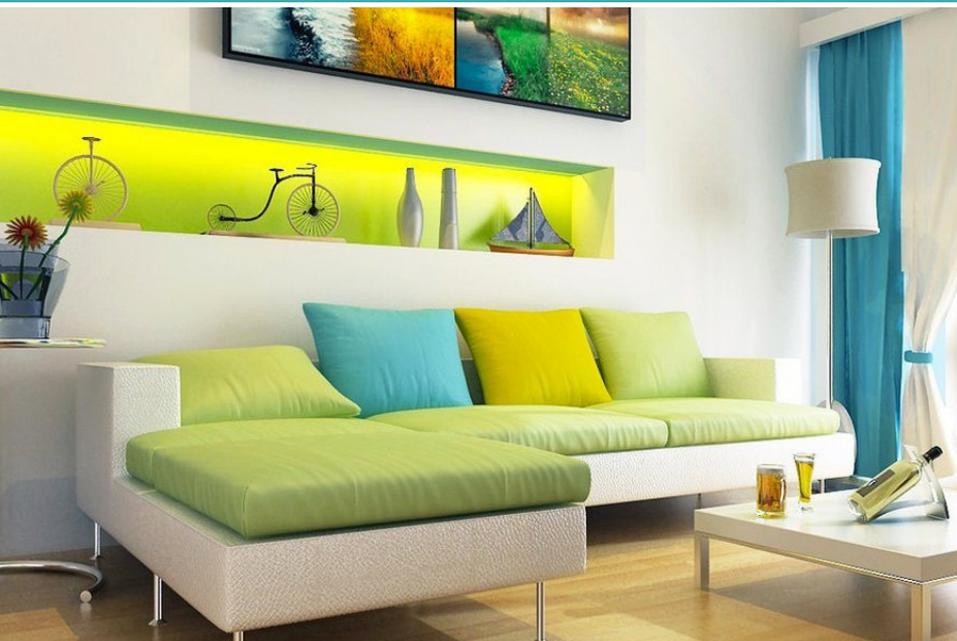
60% é a cor dominante, que terá mais presença dentro dados ambientes

30% é a cor secundária, que servirá como contraste a cor de destaque e trará a harmonia.

10% é a cor de destaque, sendo direcionada aos elementos que merecem destaque, como quadros, almofadas, poltronas etc.

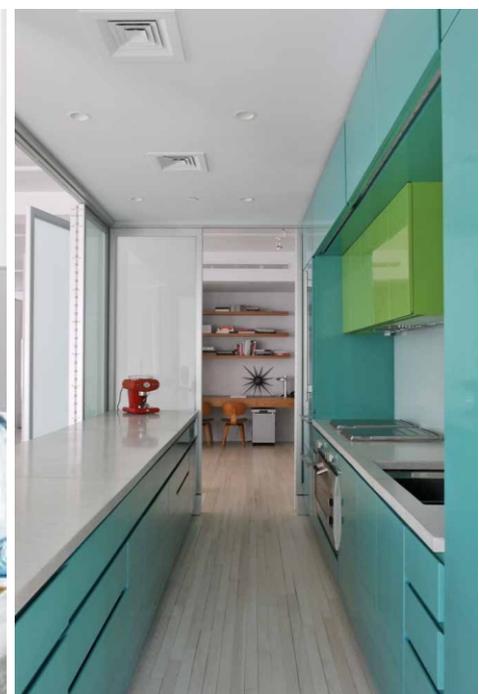


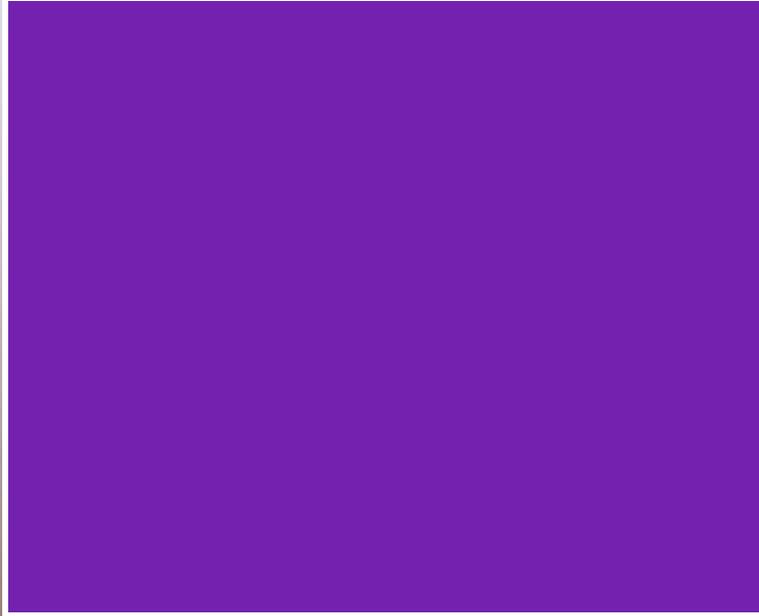
ANÁLOGAS



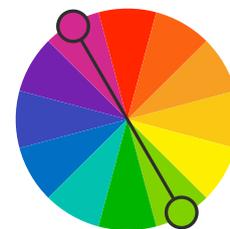
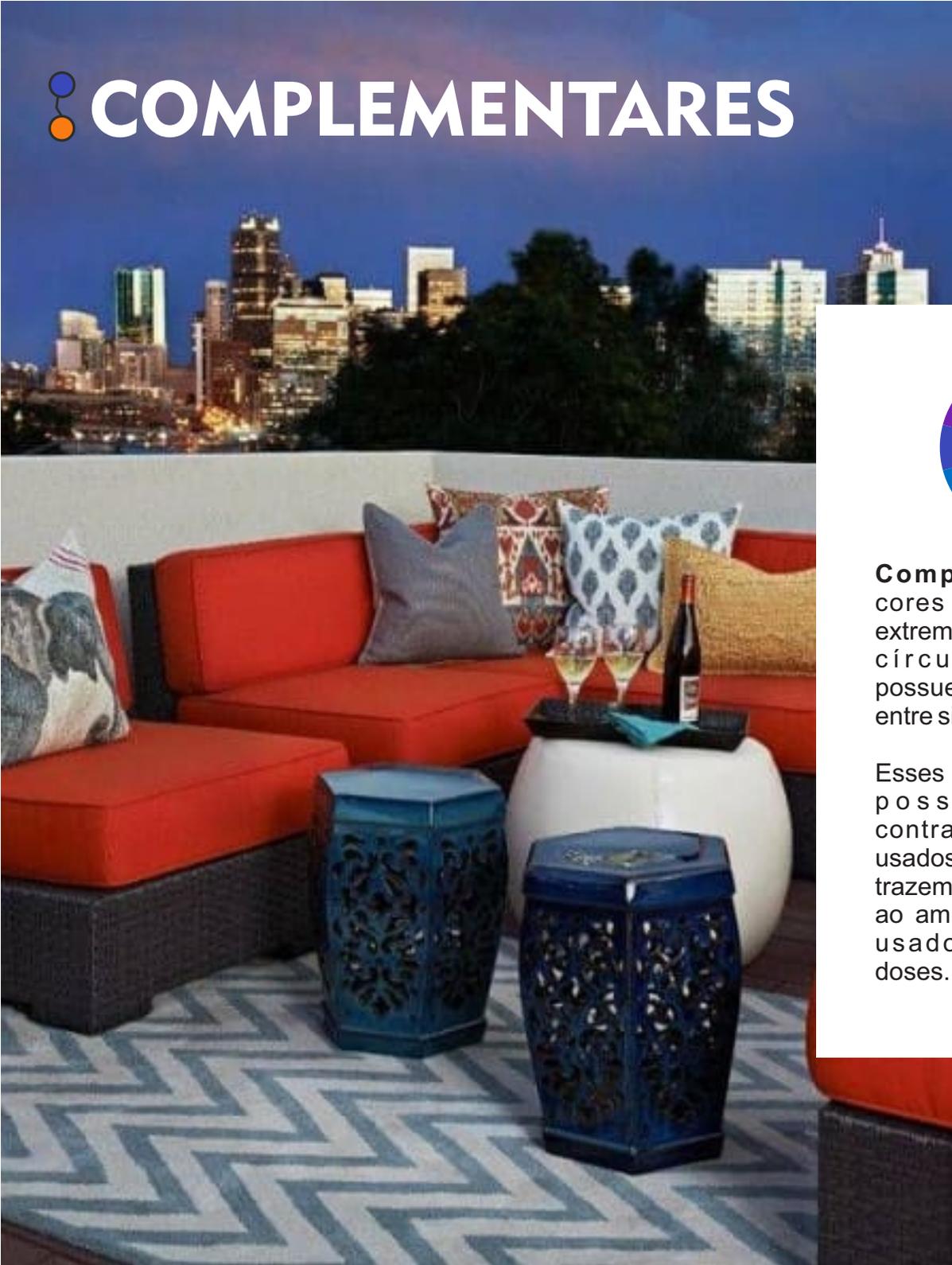
A cor é uma energia que influencia diretamente a alma!

Wassily Kandinsky





COMPLEMENTARES



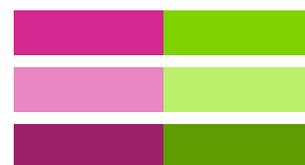
Complementares são cores posicionadas em extremidades diferentes do círculo cromático e possuem maior contraste entre si.

Esses pares de cores por possuírem grande contraste precisam ser usados com cautela, pois trazem uma energia forte ao ambiente e devem ser usados em pequenas doses.

Crie suas combinações:



Você pode usar todas as regras e esquemas de cores para as diferentes tonalidades de um tom básico.





Inspire-se na natureza!





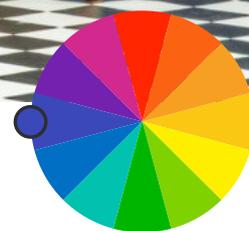
COMPLEMENTARES

O poder da natureza
é o melhor exemplo!

Inspire-se!



● MONOCROMÁTICO



Monocromático Esquema de cores monocromático usa matizes, tons e sombras dentro mesmo matiz ou família de cores.

A união é um dos benefícios de se usar o esquema monocromático, mas, por outro lado, este esquema de cores tem o risco de fazer o ambiente parecer chato, então a forma mais atraente de completar o seu esquema de cores é com textura e estampa para dar movimento ao espaço. É também importante adicionar um pouco de textura natural ou metais para adicionar movimento ao espaço.



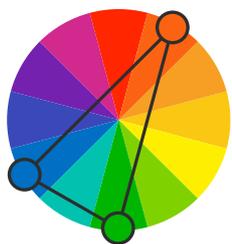
MONOCROMÁTICO





MONOCROMÁTICO

MEIO COMPLEMENTAR



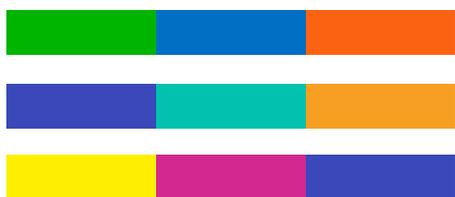
Meio Complementar é quando se utiliza uma cor em conjunto com duas adjacentes à sua complementar no círculo das cores.

Este esquema de cores tem o mesmo forte contraste visual do o esquema de cores complementares, mas tem menos tensão.

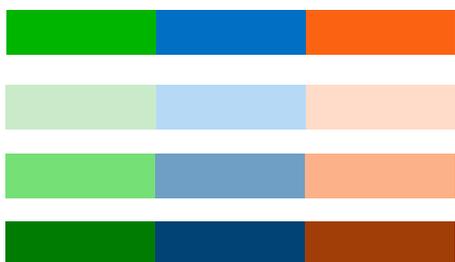
A cor de cortesia dividida no esquema é frequentemente usada para adicionar uma quebra de cores para o espaço.



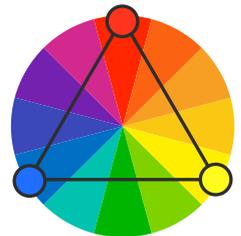
Crie suas combinações:



Utilize todas as variações das cores:



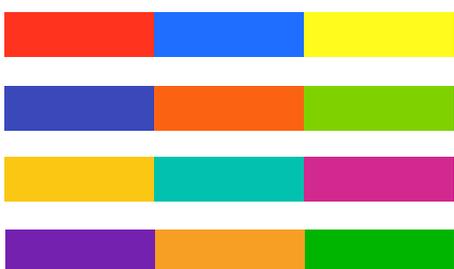
TRÍADE



Triade são as cores equidistantes do círculo de cores, uma escolha ousada e criativa, por isso é considerada o passo mais avançado das combinações.

Para evitar muita intensidade ao decorar com esse esquema, pelo menos duas cores devem ser suaves e é muito importante não esquecer da regra 60-30-10!

Crie suas combinações:



Você pode usar a regra de esquema de cores para as diferentes tonalidades, tons e tons de um básico cor.



60% 30% 10%

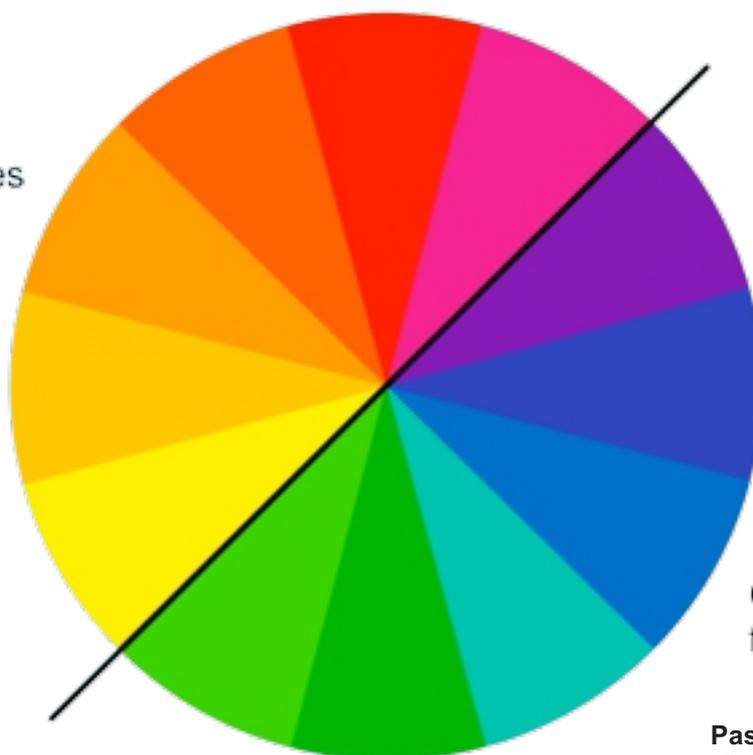


RODA DE CORES



Círculo cromático

Cores
quentes



Cores
frias

Ativas - As cores ativas são cores quentes como vermelho, laranja e amarelo. Calorosas as cores tendem a se destacar e dominar um ambiente, marcando bem sua presença. Essas cores dão a sensação de espaços grandes serem mais quentes.

Passivas - As cores passivas são cores frias como azul, verde e roxo. Usar cores frias ajuda a criar um atmosfera calma. Essas cores criam um efeito calmante e ajudam pequenos espaços a parecerem maiores.



Tonalidades

CA CAROL
VASCONCELOS
ARQUITETA



arquitetacarolvasconcelos



www.carolarquiteta.com.br